

# 芸術書道

| 講 師        | 田 端 八重子                                           | 実施時期<br>単 位 数 | 第 1 学年後期<br>1 単位 (20 時間) | 実務経験 | — |
|------------|---------------------------------------------------|---------------|--------------------------|------|---|
| 一般目標 (GIO) | 手書き文字には、書いた人の人間性が現れる。個性を大事にしつつ美しい文字を書くことを目標とする。   |               |                          |      |   |
| 授 業 概 要    | 硬筆と筆ペン(小筆)による実用的な細字の習熟を主眼とする。<br>大筆による自在な表現を体験する。 |               |                          |      |   |
| 学 習 方 法    | 講義・実習                                             |               |                          |      |   |
| 成績評価の方法    | 5回の提出作品及び出席状況を基にする。<br>提出作品50%、出席状況50%            |               |                          |      |   |
| 教 科 書      | 富谷栄三郎 著 「美しい小筆字入門」 大泉書店                           |               |                          |      |   |
| 履修上の注意     | 道具(筆ペン、漢字練習帳、大筆、水書き半紙)を持参する。添削箇所を直す。              |               |                          |      |   |
| 参 考 書      |                                                   |               |                          |      |   |

## 授業計画

| No          | 授業項目          | 到達目標 (SB0s)                                        |
|-------------|---------------|----------------------------------------------------|
| 1<br>2<br>3 | 美しい楷書の書き方     | ひらがな、カタカナ、漢字の基本的な「カタチ」を理解する。<br>大筆を使用し、筆圧の変化を理解する。 |
| 4           | 短冊に漢字かな混合文を書く | 筆ペンの特性を習得し、短冊を美しく仕上げる。                             |
| 5<br>6      | 手紙を書く         | 手紙の形式を理解する。                                        |
| 7<br>8      | 年賀状を書く        | 他人の目に触れることを意識し美しく書く。                               |
| 9           | 作品を書く         | 題材を選び、作品として仕上げる。                                   |
| 10          | のし袋の表書き       | 自分の名前を美しく書く。                                       |